Nuevas funciones del firmware V1.10

Funciones de grabación y reproducción MP3

Los ficheros en formato MP3 ahora pueden ser grabados y reproducidos. Puede usar un máximo de cuatro pistas en formato MP3.

Cambios en los procedimientos operativos

Para mejorar las características de este aparato, algunos procedimientos operativos han sido modificados.

- El estado de activación de grabación (on/off) de cada pista ahora aparece tanto durante la reproducción como con la unidad parada.

NOTA

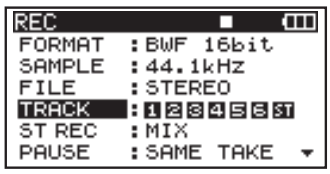
Con la unidad parada o durante la reproducción, no puede modificar este estado usando las teclas 1–6 con la pantalla inicial activa. Si quiere modificar este estado vaya a la pantalla MENU tal como le describimos ahora.

- El estado de activación para la grabación de las pistas puede ser modificado ahora a través de la pantalla MENU. Para hacerlo, use estos pasos.

  1 **Pulse la tecla** MENU **del panel superior para acceder a la pantalla** MENU**.**

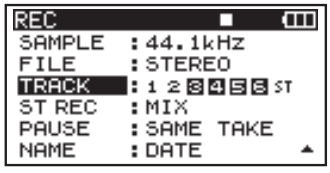
  2 **Use la rueda** DATA **del panel superior para elegir el elemento de menú** REC**. Pulse la tecla** ENTER **del panel superior para acceder a la pantalla** REC**.**

  3 **Use la rueda** DATA **para elegir el elemento** TRACK**.**



  4 **Use las teclas** 1–6 **del panel frontal para armar/desarmar una pista para la grabación.**

  Cuando una pista esté activada para la grabación, su número aparecerá en blanco sobre fondo negro.



- Cuando la fuente de grabación para la pista stereo esté ajustada a la entrada digital (ST REC ajustado a DIN en la pantalla REC) y la unidad esté grabando o en el modo de espera de grabación, si mantiene pulsada la tecla MIX (LOCK) podrá activar/desactivar la función de bloqueo de la misma forma que en el resto de estados operativos.

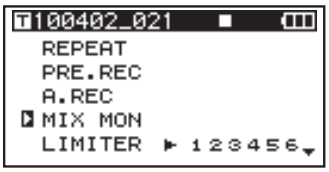
  Si quiere acceder a la última función ejecutada antes de este cambio (selección de la mezcla stereo o la señal de entrada digital para la monitorización) ahora deberá hacerlo desde la pantalla de funciones, tal como le describimos en la sección siguiente.

- Cuando la fuente de grabación para la pista stereo esté ajustada a la entrada digital (ST REC ajustado a DIN en la pantalla REC), ahora podrá decidir entre si quiere monitorizar la entrada digital (DIN MON) o la mezcla stereo (MIX MON) en la pantalla de funciones.

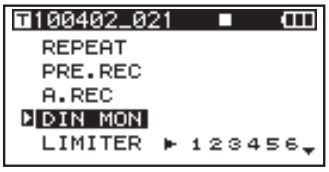
  El valor por defecto es MIX MON.

  1 **Con la pantalla inicial activa, pulse la tecla** HOME/FUNC **del panel superior para acceder a la pantalla de funciones.**

  2 **Use el mando** VALUE **del panel superior para desplazar el cursor (el icono ▶) y elegir el elemento** MIX MON**.**



  3 **Pulse el mando** VALUE **para cambiar el valor a** DIN MON**.**



  4 **Pulse de nuevo el mando** VALUE **si quiere restaurar el valor a** MIX MON**.**

NOTA

Cuando la fuente de grabación para la pista stereo esté ajustada a la mezcla stereo (ST REC ajustado a MIX en la pantalla REC), este ajuste quedará fijo en el valor MIX MON y no podrá modificarlo.

Cuando la fuente de grabación para la pista stereo sea la entrada digital (ST REC ajustado a DIN en la pantalla REC), sí podrá modificar este valor.

- Ahora puede acceder a la pantalla de funciones incluso durante la grabación o el modo de espera de grabación con solo pulsar la tecla HOME/FUNC del panel superior. No obstante, REPEAT será el único elemento que podrá modificar durante estos estados.
- Ahora puede acceder a la pantalla MENU al mantener pulsada la tecla HOME/FUNC del panel superior.

  El mantener pulsada la tecla HOME/FUNC del panel superior tiene ahora la misma función que tenía el pulsar la tecla MENU del panel superior.
- Ahora puede usar el mando VALUE del panel frontal para elegir elementos en la pantalla MENU.

Ahora puede usar el mando VALUE del panel frontal de la misma forma que la rueda DATA del panel superior.

- En la pantalla MENU, la pulsación del mando VALUE del panel frontal sirve ahora para confirmar selecciones, avanzar de nivel y contestar “sí” a los mensajes de confirmación y pantallas de menú, por ejemplo.

  Las operaciones que eran realizadas por medio de la tecla ENTER del panel frontal pueden ser ejecutadas ahora también al pulsar el mando VALUE.

NOTA

Tal como hemos descrito antes, las operaciones del menú MENU pueden ser realizadas ahora con solo usar los controles del panel frontal al mantener pulsada la tecla HOME/FUNC y girar el mando VALUE.

Otros datos

- Cuando esté usando una carpeta que contenga una gran cantidad de ficheros, el comienzo de la grabación puede retrasarse un mínimo tiempo lo que puede dar lugar a que el principio de su grabación quede cortado. Para evitar esto, utilice una carpeta que contenga el mínimo número de tomas posibles o coloque la unidad en el modo de espera de grabación antes de realizar la grabación en firme. Además, si una carpeta contiene una gran cantidad de ficheros, estos mismos problemas se puede producir al iniciar una nueva toma al continuar con una grabación ya iniciada antes. (Esto se producirá cuando pulse la tecla REC durante la grabación o de forma automática si es sobrepasado el tamaño máximo de fichero. Para más detalles, vea “Inicio de una nueva toma y continuación de grabación” en pág. 32 del Manual de instrucciones).

.

NOTA

- *Cuando planee crear nuevas tomas durante la grabación trate de usar una carpeta que contenga el mínimo número posible de tomas.*
- *Para evitar todos estos problemas, el número máximo de tomas que puede haber dentro de una carpeta es de 100.*

- Puede asignar nombres de hasta 16 caracteres a las carpetas creadas directamente dentro de la carpeta MUSIC sin que ello interfiera el funcionamiento normal de la unidad, si bien solo aparecerán en la pantalla los 15 primeros caracteres de dicho nombre.

Impreso en China